

Мастер-классы

Музыкальные конкурсы являются одним из факторов поддержки талантливой молодежи, сохранения лучших традиций отечественной музыкальной культуры.

Целью любого конкурса или олимпиады для музыкантов - музыкантов является:

- выявление профессиональных способностей будущих специалистов – стимулирование интереса к учебно-познавательной и учебно-исследовательской деятельности учащихся;
- раскрытие профессионально-личностного потенциала учащихся, творческих способностей, создание условий для самореализации;
- отбор и поддержка наиболее талантливых и одаренных учащихся;
- распространение и популяризация научных знаний.
- поддержка молодых талантов, выявление перспективных учащихся для дальнейшего профессионального обучения;
- повышение интереса к музыкально-теоретическим дисциплинам;
- активизация творческой деятельности учащихся.

Задачи конкурсов:

- совершенствование и развитие музыкального образования в Республике Казахстан;
- стимулирование творческой деятельности педагогических работников организаций образования;
- отбор контингента абитуриентов для поступления на специальность «Музыковедение» и «Этномузыковедение» в творческие вузы Казахстана.

Участие в конкурсах дает учащимся возможность показать свои достижения, быть услышанным зрителем, оценить свои возможности, увидеть и услышать уровень других участников конкурса, расширить рамки своего репертуара понравившимися произведениями, приобрести творческую смелость и получить опыт конкурсанта, а также дополнительный стимул в дальнейшей учебе.

Звание лауреата конкурса стало необходимым атрибутом современного исполнителя и музыковеда. Победы и участие учащихся в конкурсах и фестивалях являются яркими показателями качества образования.

Любой даже скромный по масштабам конкурс не просто проект, мероприятие, проведение которого диктуется традицией, потребностям жизни музыкальных школ - это культурное событие, акция позволяющая осуществлять “смотр” наличного состава (контингента) учащихся с выявлением одаренных детей, и оценку профессиональных “педагогических сил”, помогающее налаживать творческую коммуникацию преподавателей, обмен опытом, проводить необходимый пересмотр и обновление целей, задач, методов обучения, оценочных критериев.

Если говорить тезисно, то участие детей в конкурсах оправдано следующими причинами:

- Такие публичные мероприятия вызывают интерес к обучению за счет смены обстановки. На конкурсах царит настоящая творческая атмосфера, а перед учеником стоит задача не только выступить, но и сделать на высоком профессиональном уровне. Это очень дисциплинирует.
- Соревновательный дух вызывает азарт у детей, они становятся более закаленными. Если начать выступать раньше, то намного быстрее уйдет страх перед сценой.
- Не только победа, но и само участие в конкурсах делает ребенка более уверенным в себе. Он становится более раскрепощенным, лучше адаптируется к дальнейшим жизненным ситуациям.

- Участие в конкурсе само по себе предполагает подготовку, т.е. это трата личного времени и сил. Но в таких условиях дети больше ценят свое время, учатся правильно организовывать свой распорядок дня, чтобы все успеть. Как правило, такие дети успевают намного больше, чем те, которые кроме школы ничем не заняты.
- Участие в конкурсах повышает уровень профессиональной подготовки. Сами преподаватели начинают по-другому оценивать учеников, исходя из того, что они уже имели опыт публичных выступлений. Соответственно, растут требования, что является логичным следствием творческого роста.

Почему музыканту полезно участвовать в музыкальных конкурсах?

Во-первых, конкурсы помогают держать себя в форме и дают возможность совершить большой рывок в своём творческом развитии за определённый, часто ограниченный, промежуток времени. Период подготовки к конкурсу является очень насыщенным и требует от музыканта большой концентрации, которая затем поможет ему получить максимальный результат.

Во-вторых, конкурсы помогают оценить свои силы и дают пищу для новых творческих идей. В течение конкурса прослушивается большое количество музыки, на которую в обычной жизни не хватает времени, а мастерство других участников или их ошибки, позволяют усовершенствовать свою технику и артистизм исполнения.

В-третьих, любой конкурс - это опыт и культурный обмен. В случае с международными конкурсами - это хорошая возможность завязать знакомства, которые в будущем могут вылиться в профессиональное сотрудничество. Вы можете познакомиться с именитыми деятелями искусств, известными музыкантами или просто участниками из других стран,

Польза музыкальных конкурсов для молодых исполнителей заключается в следующем:

1. **Мотивация держать себя в форме и совершать рывок в творческом развитии.** Период подготовки к конкурсу требует от музыканта большой концентрации, которая затем помогает получить максимальный результат.
2. **Оценка своих сил и появление новых творческих идей.** В течение конкурса прослушивается большое количество музыки, на которую в обычной жизни не хватает времени. Мастерство других участников или их ошибки позволяют усовершенствовать свою технику и артистизм исполнения.
3. **Опыт и культурный обмен.** На международных конкурсах есть возможность познакомиться с именитыми деятелями искусств, известными музыкантами или просто участниками из других стран, что раскрывает новые музыкальные горизонты.



С 8 по 12 июля 2024 года в Италии, в городе Венеция, прошёл Международный конкурс молодых исполнителей «Suoni di Venezia». В конкурсе приняли участие учащиеся отделения камерного ансамбля, струнного квартета и духовых ансамблей.

Ученицы 8Б класса Алимова Рамина и Турехан Дайана представили конкурсную программу перед международным жюри и стали лауреатами II степени.

Преподаватели — Султанова Б. А., Захарова М. В.

Конкурс объединил участников из разных стран и включал в состав жюри известных музыкантов и педагогов международного уровня. В рамках поездки была налажена творческая связь с Консерваторией Бенедетто Марчелло в Венеции — одним из старейших и престижных музыкальных учебных заведений Италии, славящимся своими традициями в области академического музыкального образования.

Общение с преподавателями и студентами вуза стало важным этапом в профессиональном и творческом росте участников, открыло новые перспективы для международного сотрудничества и дальнейшего музыкального развития.



В рамках празднования юбилея Казахской национальной консерватории имени Курмангазы, учащиеся класса преподавателя Захаровой М. В.:

- Аманжолкызы Акбота
- Кахарбеккызы Гаухар
- Тохтахунов Ильхан
- Сейтхан Инкар

приняли участие в мастер-классах и заключительном концерте под руководством маэстро Марата Бисенгалиева. Данное участие сыграло важную роль в их профессиональном и творческом развитии: повысился уровень исполнительского мастерства за счёт индивидуальной работы с маэстро; учащиеся познакомились с современными подходами к интерпретации музыкальных произведений; был получен ценный сценический опыт через участие в концертном выступлении; произошёл рост мотивации и стремления к дальнейшему обучению и самореализации; участие в мероприятии стало значимым дополнением к их творческому портфолио. Мастер-классы и концерт стали важным этапом в образовательной и художественной жизни учащихся, способствующим их дальнейшему профессиональному становлению.



4 мая в Большом зале Республиканской специализированной музыкальной школы-интерната имени К. Ж. Байсеитовой состоялся концерт отделения камерного ансамбля и квартета, приуроченный к 75-летию школы.

В программе прозвучали произведения Дж. Верди и А. Моцарта. Особым украшением вечера стало выступление выдающегося кларнетиста Анджея Маевского — солиста Национальной норвежской оперы и балета (Осло).

Струнный квартет в составе учащихся 11 класса — Шакир Шанайи, Кенесбек Дарии (скрипки), Бельгибаевой Рамины (виолончель) и педагога Тимошенко Елены Валерьевны (альт) — продемонстрировал высокий уровень исполнительского мастерства.

Совместная работа с маэстро Маевским стала ценным творческим опытом для юных музыкантов, позволившим им не только прикоснуться к профессиональному исполнительству, но и значительно расширить свои музыкальные горизонты.



27.11.2024г состоялось выступление трио флейт с легендарным ансамблем мастеров "Camerata Kazakhstan". В составе трио - ученицы 6 класса Гапчук Арина, Сайлыбай Арай, Турлыгазы Бахыт, впервые играющие в ансамбле, но уже необыкновенно увлечённые сотворчеством, радостью репетиций, экспериментов, хорошей музыкой. Потенциал флейтового заряда несомненно принесет публике много радости и удовольствия!

Диплом III степени квартета в составе: Шакир Ш., Кенесбек Д., Асхат М., Бельгибаева Р. (класс преподавателя Тимошенко Е.В.) за выступление на I Республиканском конкурсе исполнителей камерной музыки имени С. Сарлыбаева, проявленное исполнительское мастерство, ансамблевую слаженность и художественную выразительность. Выступление коллектива было высоко оценено авторитетным жюри, в состав которого вошли действующие артисты и участники Государственного струнного квартета, признанные мастера камерного жанра. Участие в конкурсе стало значимым шагом в профессиональном становлении молодых музыкантов, способствовало раскрытию их творческого потенциала и росту исполнительского уровня.





13 марта в концертном зале Pianos.kz состоялся мастер-класс известного израильского дирижёра и пианиста Вага Попяна.

Мастер-класс стал ярким событием в жизни юных пианистов РССМШИ им. К. Байсеитовой. Под руководством маэстро Попяна учащиеся специального фортепиано — Владимир Чараев, Булат Адина, Мхитарян Ашот, Альпиева Ариана, Азаматулы Айторе и Умбетияр Инкар — смогли глубже погрузиться в художественную интерпретацию исполняемых произведений.

Занятия с маэстро отличались высокой профессиональной требовательностью, тонким музыкальным вкусом и уважительным, доброжелательным подходом. Благодаря живому диалогу и тонкой работе над нюансами фразировки, звукоизвлечения и сценического образа, учащиеся почувствовали себя свободнее и увереннее за инструментом, стали играть более раскованно и выразительно.

Подобные мастер-классы являются важной частью реализации целей и задач отделения специального фортепиано:

- развитие исполнительского мастерства,
- формирование профессиональных навыков,
- развитие музыкального воображения, памяти, слуха,
- воспитание сценической культуры,
- индивидуальный подход к каждому ученику.

Сотрудничество с ведущими музыкантами и педагогами мирового уровня, таким как Ваг Попян, даёт учащимся бесценный опыт, вдохновение и стимул к дальнейшему росту.

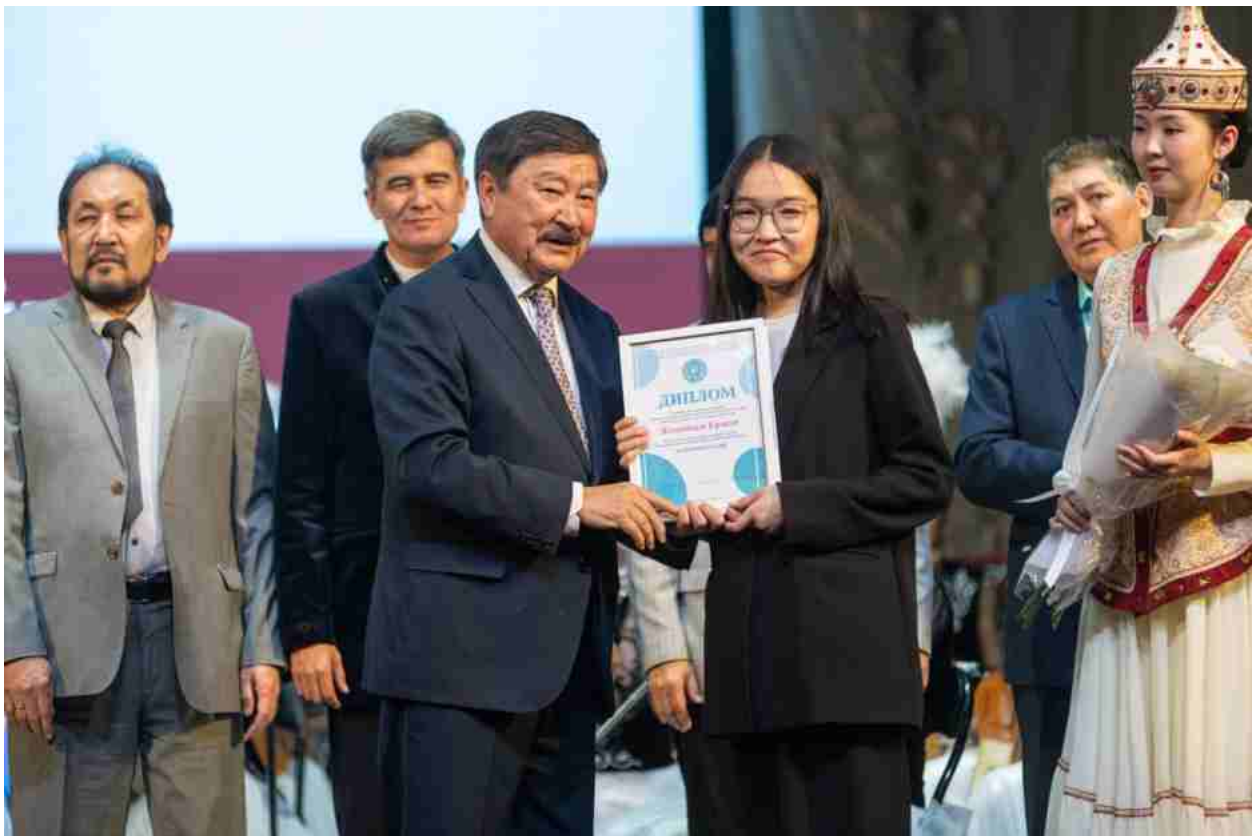
В рамках Международного конкурса им. А. Жубанова с 27 октября по 1 ноября 2024 г. Алматы проходили творческие мастерклассы учащихся отделения специального фортепиано с известным Российским музыкантом, лауреатом международных конкурсов, Председателем жюри Вадимом Пальмовым. В рамках мастеркласса В. И. отметил высокий уровень профессионализма участников конкурса, сделал ценные пожелания и замечания для дальнейшего совершенствования исполнительской культуры участников мастерклассов.



17-18 апреля 2025 г. состоялась XVII Республиканская Малая олимпиада по специальности «Теория музыки» среди учащихся средних специализированных учебных заведений РК.

Организаторы: Министерство науки и высшего образования Республики Казахстан, Казахская национальная консерватория имени Курмангазы, кафедра «Музыковедение и композиция».

Наша ученица 12 6 класса Каздаева Аяжан стала победителем олимпиады, завоевав диплом 1 степени. Педагоги по специальности Зобкова А.А. и Кундакбаева Г.Б.



2025 жылдың 14-17 сәуір аралығында Қарағанды қаласында Республикалық IX Тәттімбет атындағы байқау өтті.

Халық аспаптар бөлімінің оқушылары-Әділбек Аида (ұстазы-Г.Тенизбаева, конц.-Р.Жунисова) мен Ержан Жанайым (ұстазы-ЖДүйсенбаева, конц.-Ж Дүйсенбаева) Жалпы аталмыш дода еліміздегі өнерпаздар мен дарын иелерін анықтайтын күрделі де қиын шаралардың бірі. Сайыста басымдылық тәжірибелі музыканттар мен ересектер қатысқанымен, біздің оқушыларымыз өте жоғары деңгей мен биік дәреже көрсетуімен көзге түсті.

Осы орайда жеке ынталандыру дипломын тағайындап, табыстағаны үшін, жас өнерпаздарымызға қолдаушы болып, демеу көрсеткені үшін "Қазақстан -Азия сауда және мәдениеті дамыту қауымдастығы" президиум төрағасы, Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері, профессор, өнер мен мәдениет жанашыры -Дүйсен Қорабайұлы Касейіновке К Байсейітова атындағы дарынды балаларға арналған РМММИ-ның әкімшілігі мен ұжымы атынан, шәкірттеріміздің ата-ана тарапынан зор алғысымыз бен ризашылығымызды білдіреміз.



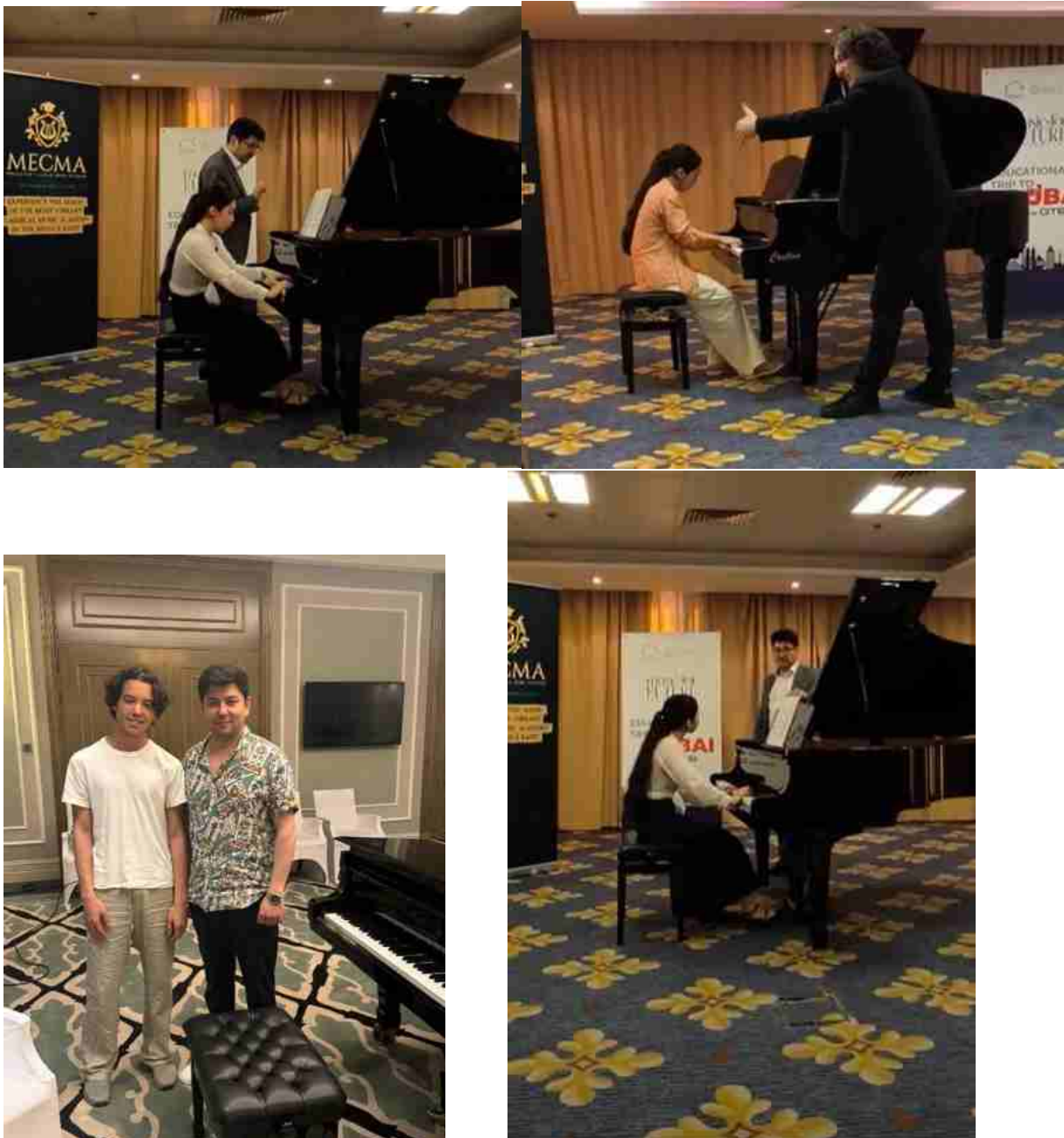
Международный конкурс фортепианной подготовки учащихся различных специальностей EURASIA PIANO FORUM проходит один раз в год в конце марта в г.Астана. Учащиеся отделения обязательного фортепиано ежегодно принимают участие в этом конкурсе и показывают высокие результаты. В этом году состоялся юбилейный конкурс EURASIA PIANO FORUM X посвященного 180-летию со дня рождения Абая Кунанбаева. В младшей и средней группе приняли участие 10 учеников отделения. Основные цели конкурса - поддержка творческой молодежи, воспитание профессиональных качеств у учащихся, владение фортепиано как вторым инструментом на высоком уровне, развитие и поддержка профессионального уровня педагогов. В средней группе учащихся с 5 по 9 классы Гран-при ученица 7 класса Нельдыбаева Тогжан отделение хорового дирижирования, класс педагога Шагалимовой Т.И.



20 февраля 2025 года состоялся концерт симфонического оркестра нашей школы в Республиканской музыкальной школе имени А Жубанова. Это обмен и сотрудничество между двумя учебными заведениями. Художественный руководитель и дирижёр Куаныш Исмаилов. Концерт в двух отделениях прошёл с большим успехом. В программу вошли произведения европейской классики, композиторов Казахстана и современные произведения.



В рамках фестиваля Ближневосточной классической музыки MEGMA прошли концерты выдающихся музыкантов современности г.Дубае, Даниэль Лазакович Шведский скрипач , лауреат Международных конкурсов и творческие встречи с участником конкурса Гран При Асанов Алихан.



С 6 по 21 апреля прошли мастер-классы ведущих профессоров во время фестиваля, который проходил в Ближневосточной Академии Искусств г.Дубай. Учащиеся РГУРССМШИ для одаренных детей им.К.Байсеитовой Азаматулы Айторе -9кл, Умбатиар Инкар-8кл участвовали в этих мастер-классах.

Профессора: А.Мамриев-Германия, Д.Мацоканте-Италия, К.Хефнер-Австрия, Б.Абдураимов Узбекистан-США высоко оценили уровень подготовки учащихся, мастер-классы принесли огромную пользу, мотивировали наших учеников в достижении дальнейших успехов!



1 марта 2025г. прошли прослушивания VI Межрегионального конкурса-фестиваля им Ю.Н. Должикова. Конкурс призван привлечь внимание к сохранению и продолжению лучших традиций духовой исполнительской школы, к выявлению молодых одаренных музыкантов, способствовать повышению педагогического мастерства преподавателей и профессионального мастерства исполнителей на духовых инструментах. Были прослушаны 18 участников (солисты и ансамбли) - учащиеся РГУ РСМШИ для одаренных детей им.К.Байсейитовой, «Авторской школы Жании Аубакировой», ДМШ №3 им.С.Прокофьева, ДМШ №5 им.М.Тулбаева, школы-гимназии №83, Музыкальной школы джазового направления г.Алматы. Поздравляем всех конкурсантов,

педагогов и концертмейстеров с выступлением, пусть каждый день дарит вам новые возможности, творческое вдохновение, блестящие успехи и позитивные эмоции!



Жоғары оқу орындарындағы кәсіби шеберлікпен және тәжірибемен алмасу аясындағы іс-шаралар 2024жылдың 24-желтоқсанында мектепте Қазанғап Тілепбергенұлының 170-жылдығына орай Қазақ Ұлттық консерваториясының аға оқытушысы, Мәдениет саласының үздігі, Республикалық Қазанғап атындағы сайыстардың Бас жүлдегері Кенегесов Асылбек Асылханұлы шеберлік сағатын өткізді. Сабақ барысында жоғары сынып оқушыларымен қызықты

сабақ өткізіп, әр түрлі тәжірибелерімен бөлісті. Шеберлік сабақ жоғары деңгейде өтіп, оқушылар көптеген ақпарат алды.



На конкурсе так же приняли участие педагоги: трио в составе- Казмирук Т.И, Завацкий Д.И и Нуржанова Р.М , 1 премия.



2025 жылдың 14-ші сәуірінде сыр сүлейі Әлшекей Бектібайұлы атындағы қордың ұйымдастыруымен 1 қалалық “Күй көмбе” күйшілер байқауы өтті. Лауреат атағына ие болғандар:

- 1.Бақкелді Р.-Гран-При ұстазы-Бахтыбаева К.А.
- 2.Калдыхан Р.-1-орын ұстазы-Оспанкулова Д.А.
- 3.Тоқтарбай С.-2-орын ұстазы-Алшораз Д.Т.
- 4.Бирбай А. 2-орын
- 5.Жасынова Т. 2-орын ұстазы-Оспанкулова Д.А.
- 6.Истаев С. 2-орын ұстазы-Ибраева А.А.



2025жылдың 18-сәуірінде Нұрғиса Тілендиевтің 100-жылдығына орай халық аспаптар бөлімінің ұстазы-Нұрғали Төлебидің «Аңсау»атты шығармашылық кеші өтті. Осы шарада Республикалық және Халықаралық байқаулардың лауреаттары: Мырзағали Аман,Әділбек Аида,Сейтжапар Айдарбек,Әшке Бахтияр өнер көрсетті. Концерт барысында Н.Тілендиевтің әйгілі туындылары мен күйлері орындалды.Кешке - Ж.Бегендиқов,Т.Тоқжанов және т.б.өнер майталмандары құттықтап келді.



Мастер класс с Народной артисткой КЗ, профессором Мусахаджаевой А.К
Айман Кожобековна похвалила ученицу, отметила ее талант и способности.
Также отметила работу педагога.
Поставила нам задачи и дала свои рекомендации по художественному и выразительному
исполнению произведения.