

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
XIV Республиканского конкурса молодых исполнителей Казахстана –
учащихся средних специализированных музыкальных школ для одарённых детей РК
и колледжей (при Комплексах)

По номинации

«СПЕЦИАЛЬНОЕ ФОРТЕПИАНО»

МЛАДШАЯ ГРУППА
(до 10 лет включительно)

1 тур

1. И.С.Бах – Инвенция 2-3-х голосная, Прелюдия и фуга из «Das Wohltemperierte Klavier» (по выбору).
2. Сонаты, сонатины – Д.Кулау, М.Клементи, И.Гайдна, В.А.Моцарта, Л.Бетховена- I или II и III части.
3. Этюд – К.Черни (ред.Гермера, 2 часть) оп.299 или оп.740, М.Мошковского.

2 тур

1. Произведение казахстанского композитора.
2. Виртуозная пьеса.
3. Свободная программа 3 - 5 минут.

СРЕДНЯЯ ГРУППА
(11 - 14 лет включительно)

1 тур

1. И.С.Бах – Прелюдия и фуга из «Das Wohltemperierte Klavier» (по выбору).
2. Классическая соната – И.Гайдна, В.А.Моцарта, Л.Бетховена - I или II и III части.
3. Виртуозный этюд – Ф.Шопена, Ф.Листа, С.Рахманинова, К.Черни оп.299, 740, М.Мошковского, М.Клементи.

2 тур

1. Произведение казахстанского композитора.
2. Развернутое виртуозное произведение западноевропейского композитора.
3. Свободная программа 5 - 7 минут, включающая произведение композитора XX-XXI века.

СТАРШАЯ ГРУППА
(15 - 19 лет включительно)

1 тур

1. И.С.Бах – Прелюдия и фуга из «Das Wohltemperierte Klavier» (по выбору) или Д.Шостакович «24 прелюдии и фуги»
2. Классическая соната – И.Гайдна, В.А.Моцарта, Л.Бетховена - I или II и III части.
3. Два виртуозных этюда – Ф.Шопена, Ф.Листа, С.Рахманинова, А.Скрябина.

2 тур

1. Произведение казахстанского композитора.
2. Развернутое виртуозное произведение западноевропейского композитора.
3. Свободная программа 8 - 10 минут, включающая произведение композитора XX-XXI века.

**По номинации
«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

СКРИПКА

**МЛАДШАЯ ГРУППА
(до 12 лет включительно)**

1 тур

1. Один из этюдов: Р.Крейцер, Ш.Данкля, Ж.Ф.Мазас, П.Роде.
2. Старинная соната 2 части.
3. Виртуозная пьеса.

2 тур

1. Пьеса композиторов Казахстана.
2. Концерт I или II, III части.

**СРЕДНЯЯ ГРУППА
(13-15 лет включительно)**

1 тур

1. Один из капризов: П.Роде, Ш.Данкля, Я.Донт, Г.Венявский.
2. Г.Телеман – 12 фантазий для скрипки соло. Две разнохарактерные части.
3. Виртуозная пьеса.

2 тур

1. Пьеса композиторов Казахстана.
2. Концерт I или II-III ч.

**СТАРШАЯ ГРУППА
(16-19 лет включительно)**

1 тур

1. И.С.Бах: Сонаты и партиты для скрипки solo - две разнохарактерные части из партиты №2, 3 (Прелюдия из партиты E-dur исполняется отдельно). Сицилиана и Престо из Сонаты соль минор
2. Один из капризов: Г.Венявский, Н.Паганини.
3. В.А.Моцарт: 1 часть с каденцией одного из концертов №3, 4, 5 (G-dur, D-dur, A-dur).
4. Пьеса композиторов Казахстана.

2 тур

1. Виртуозная пьеса.
2. Концерт – I или II и III ч.

АЛЬТ

**СРЕДНЯЯ ГРУППА
(13-15 лет включительно)**

1 тур

1. Один из этюдов: Р.Крейцер, Ф.А.Хофмайстер.
2. Старинная соната: 2 разнохарактерные части.
3. Виртуозная пьеса.

2 тур

1. Пьеса композиторов Казахстана.
2. Концерт - I или II, III части.

СТАРШАЯ ГРУППА
(16-19 лет включительно)

1 тур

1. Один из этюдов или каприсов: Ф.А.Хофмайстер, Р.Крейцер, Б.Кампаньоли, И.Палашко.
2. Полифония (по выбору):
 - И.С.Бах: сюиты для альта № 1, 2, 3 - Прелюдия или 2 разнохарактерные части;
 - М.Регер: 3 сюиты - 2 разнохарактерные части;
 - И.С.Бах: Сонаты и партиты для скрипки solo - две части из партиты №2, 3 (Прелюдия из партиты E-dur исполняется отдельно);
 - Виртуозная пьеса.

2 тур

1. Пьеса композиторов Казахстана.
2. Концерт I или II, III части.

ВИОЛОНЧЕЛЬ

МЛАДШАЯ ГРУППА
(до 13 лет включительно)

1 тур

1. Этюд.
2. Кантиленная пьеса.
3. Виртуозная пьеса.

2 тур

1. Пьеса композиторов Казахстана.
2. Концерт I или II- III части или концертино I или II- III части.

СРЕДНЯЯ ГРУППА
(14-16 лет включительно)

1 тур

1. Этюд.
2. Виртуозная пьеса.
3. Старинная соната (Л.Боккерини, Ж.Бреваль, Ф.Франкёр, К.Тессарини, А.Капорале)- две разнохарактерные части

2 тур

1. Пьеса композиторов Казахстана.
2. Концерт I или II- III части.

СТАРШАЯ ГРУППА
(17-19 лет включительно)

1 тур

1. Один из каприсов – Пиатти, Франком, Поппер.
2. И.С.Бах – две части из сюит для виолончели соло.
3. Концерты: И.Гайдна C-dur, D-dur I или II-III части.
4. Виртуозная пьеса.

2 тур

1. Пьеса композиторов Казахстана.
2. Концерт I или II-III части.

КОНТРАБАС

МЛАДШАЯ ГРУППА (до 13 лет включительно)

1 тур

1. Этюд.
2. Кантиленная пьеса.
3. Виртуозная пьеса.

2 тур

1. Пьеса композиторов Казахстана.
2. Концерт для виолончели Вивальди (C-dur) I ч. и другие концерты

СРЕДНЯЯ ГРУППА (14 -16 лет включительно)

1 тур

1. Этюд.
2. Виртуозная пьеса.
3. Старинная соната 2 части.

2 тур

1. Пьеса композиторов Казахстана.
2. Концерт I или II –III части.

СТАРШАЯ ГРУППА (17-19 лет включительно)

1 тур

1. И.С.Бах – две части из сюит №1 или №2 для виолончели соло.
2. Старинная соната 2 части.
3. Виртуозная пьеса.

2 тур

1. Пьеса композиторов Казахстана.
2. Концерт I или II- III части (классический)
(Д.Драгонетти, Ф.А.Хоффмайстер, В.Пихль, И.Б.Ванхаль).

АРФА

МЛАДШАЯ ГРУППА (9-11 лет включительно)

1 тур

1. Этюд
2. Пьеса композитора арфиста.

2 тур

1. Сонатина или Вариации
2. Пьеса кантиленного характера

СРЕДНЯЯ ГРУППА (12-14 лет включительно)

1 тур

1. Этюд
2. Пьеса композитора арфиста.

2 тур

1. Крупная форма: Соната (1 ч. или 2-3 чч.), Концерт (1 ч. или 2-3 чч.), Вариации.
2. Пьеса кантиленного характера.

**СТАРШАЯ ГРУППА
(15-19 лет включительно)**

1 тур

1. Этюд
2. Пьеса композитора арфиста.

2 тур

1. Крупная форма: Соната (1 ч. или 2-3 чч.), Концерт (1 ч. или 2-3 чч.), Вариации, Фантазия или Каприс.
2. Пьеса кантиленного характера.