Министерство культуры и информации Республики Казахстан

РГУ «Республиканская средняя специализированная музыкальная школа-интернат» для одаренных детей им. К.Байсеитовой

Утверждаю:
Директор РГУ «РССМШИ для одаренных детей
им. Куляш Байсеитовой» МКИ РК
_____ **Б.Т.Абдрашев**

« » сентябрь 2026г.

Отделение «Духовые и ударные инструменты»
и «Музыкальное исполнительство эстрады»

ПОЛОЖЕНИЕ

III Республиканского детско-юношеского конкурса исполнителей на ударных инструментах «Ритмы Алатау» посвященного 100-тию Бектаева Айбека Бектаевича.

(среди учащихся специализированных музыкальных школ, специализированных комплексов, школ дополнительного образования (ДМШ), (ДШИ) музыкальных колледжей, высших музыкальных учебных заведений Казахстана.)

май 2027г.
г. Алматы

Организатор конкурса - отделение «Духовые и ударные инструменты» и «Музыкальное исполнительство эстрады» РГУ «Республиканская средняя специализированная музыкальная школа-интернат» для одаренных детей имени К.Байсеитовой.

Цель конкурса: Выявление и поддержка талантливых музыкантов, развитие исполнительского мастерства и популяризация игры на ударных инструментах.

Задачи конкурса:

- развитие одаренных учащихся – исполнителей на ударных инструментах;
- приобщение к сценическому выступлению с ранних лет обучения;
- способствовать повышению качества обучения на ударных инструментах в специализированных музыкальных школах и музыкальных колледжах;
- содействовать укреплению творческих контактов среди специализированных музыкальных учреждений, обмен опытом между преподавателями;
- развитие и популяризация исполнительства на ударных инструментах, пропаганды классической и современной музыки,

выявления наиболее одаренных и профессионально перспективных исполнителей.

Номинации:

- Оркестровые классические ударные инструменты (ксилофон, малый барабан).
- Вибрафон
- Маримба
- Малый барабан соло

Возрастные категории:

Оркестровые классические ударные инструменты(ксилофон, малый барабан).

- Категория **A** (10-12 лет)
- Категория **B** (13- 15 лет)
- Категория **C** (16- 19 лет)

Вибрафон

- Категория **B** (13-15)
- Категория **C** (16-19) (среди учащийся 10-12 классов специализированных школ, студентов колледжей)
- Категория **D** (студенты высших учебных заведений).

Маримба

- Категория **B** (13-15)
- Категория **C** (16-19) (среди учащийся 10-12 классов специализированных школ, студентов колледжей)
- Категория **D** (студенты высших учебных заведений).

Малый барабан(соло)

- Категория **B** (13-15)
- Категория **C** (16-19) (среди учащийся 10-12 классов специализированных школ, студентов колледжей)
- Категория **D** (студенты высших учебных заведений).

Программные требования:

Оркестровые классические ударные инструменты (ксилофон, малый барабан).

• Категория **A** (10-12 лет) **(не более 10 мин)**

1.Произведение на ксилофоне из сборника пьес казахских композиторов перелож. Бектаева А. А., Утеуова М.Ж.

2.Произведение на ксилофоне (русских или западноевропейских композиторов)

3.Произведение для малого барабана с аккомпанементом (ф-но).

• Категория **B** (13-15 лет) **(не более 15 мин)**

1.Произведение на ксилофоне из сборника пьес казахских композиторов перелож. Хамитов А.С, Сулейменова М.М.

2. Произведение на ксилофоне (русских или западноевропейских композиторов)

3. Произведение для малого барабана с аккомпанементом(ф-но).

• Категория **C** (16- 19 лет) (**не более 20 мин**)

1. Произведение на ксилофоне казахских композитор на выбор исполнителя.

2. Произведение на ксилофоне композиторов XVIII-XIX вв.

3. Произведение на малом барабане с аккомпанементом (ф-но).

4. Виртуозная пьеса на ксилофоне композторов XX-XXI вв.

Вибрафон

- Категория **B** (13-15 лет)

I тур (не более 10 мин)
1.Обязательная пьеса
И.С. Бах - Ария a-moll или Бурре b-moll ("Solos Vibraphone player" Ian Finkel)
2.Пьеса на выбор исполнителя.
II тур (не более 10 мин)
Любые две пьесы на выбор исполнителя.

- Категория **C** (16- 19 лет)

I тур (не более 10 мин)
1.Обязательная пьеса
И.С. Бах –Suita for Lute E-moll (BWV996) в G –moll переложение для вибрафона Steven Machamer (Одна часть на выбор).
2.Пьеса на выбор исполнителя.
IIтур (не более 13 мин)
Любые две пьесы на выбор исполнителя.

- Категория **D** (студенты высших учебных заведений).

I тур (не более 10 мин)
1.Обязательная пьеса
И.С. Бах- Partita № H-moll(BWV1002) для скрипки соло.Одна часть на выбор исполнителя.
IIтур (не более 15 мин)
Любые две пьесы на выбор исполнителя.

Маримба

- Категория **B (**13-15)

I тур (не более 10 мин)
Любые две пьесы на выбор исполнителя.
II тур (не более 10 мин)
1.На выбор исполнителя:
Н.Розауро Концерт для маримбы № 1 (1 или 4 часть)
Н.Розауро Концерт для маримбы № (одна из частей)

- Категория **C** (16- 19 лет)

I тур (не более 10 мин)
1. Обязательная пьеса
И.С.Бах-Six Cello Suites (Транскрипция для маримбы) Одна часть на выбор
2.На выбор исполнителя.
IIтур (не более 10 мин)
Любые две пьесы на выбор исполнителя.

• Категория **D** (студенты высших учебных заведений).
I тур (не более 10 мин)
1.Обязательная пьеса:
И.С. Бах –Partita №1 D-moll(BWV 1004) для скрипки соло
Две разнохарактерные части на выбор(кромеChaconne)

Малый барабан(соло)
• Категория **B** (13-15)
I тур (не более 8 мин)
1. Обязательная пьеса
Siegfried Fink " Intrada" из сюиты для малого барабана
2.Пьеса на выбор исполнителя.
IIтур (не более 10 мин)
Любые две пьесы на выбор исполнителя.

• Категория **C** (16- 19 лет)
I тур (не более 10 мин)
1. Обязательная пьеса
Jacques Delecluse "Douze etude" Этюд № 6
2.Пьеса на выбор исполнителя.
IIтур (не более 12 мин)
Любые две пьесы на выбор исполнителя.

• Категория **D** (студенты высших учебных заведений).
I тур (не более 10 мин)
1.Обязательная пьеса
Jacques Delecluse. "Initium IV".Этюд № 76.
2.Пьеса на выбор исполнителя.
IIтур (не более 15 мин)
1.Обязательная пьеса
Rick Dior "Brazilian variations"
2.Пьеса на выбор исполнителя.

Условия конкурса: Конкурс проводится очно, участникам предоставляется акустическая репетиция в зале (не более 5 минут в день конкурсного прослушивания).

Гран-При присуждается в каждой номинации.

Участники, занявшие I, II и III места становятся лауреатами конкурса; занявшие по количеству баллов три последующие места, становятся дипломантами конкурса. Лауреаты и дипломанты награждаются дипломами.

Педагоги и концертмейстеры, подготовившие лауреатов, награждаются благодарственными письмами от оргкомитета конкурса;

Жюри имеет право присуждать не все места, делить место между конкурсантами, набравшими равное количество баллов, награждать преподавателей

и концертмейстеров за подготовку лауреатов конкурса. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Состав жюри:

Ведущие артисты и преподаватели класса ударных инструментов детских, специализированных музыкальных школ, музыкальных колледжей, высших учебных заведений республики Казахстан и стран СНГ.

Финансовые условия: участие в конкурсе бесплатное;

Сроки проведения конкурса: 15-19 мая 2027 года, на базе КГКП школа искусств. Адрес: г.Алматы ул. Н.Тлендиева 35.(050005) тел. +7(727) 374 03 88, Казахская национальная консерватория им. Курманғазы. Адрес: Алматы проспект абылай хана, 86 (050000) тел. +7(727) 261 76 40/

Заявки в формате Word принимаются до 30 апреля 2027г. на электронную почту armanmarimba@gmail.com

В заявке указать:

- ФИО участника, дата рождения, справка с места учебы.
- ФИО педагога и концертмейстера
- Программа (хронометраж)

Контактная информация.

Оргкомитет конкурса:

Ответственный за организацию и проведение конкурса: Хамитов Арман Сахитович, преподаватель ударных инструментов отделения «Духовые и ударные инструменты» и «Музыкальное исполнительство эстрады» РГУ «Республиканская средняя специализированная музыкальная школа-интернат» для одаренных детей имени К.Байсеитовой. +77071021949

Координатор: Жаксыбергенов Арман Асылбекович, заведующий отделением «Духовые и ударные инструменты» и «Музыкальное исполнительство эстрады» РГУ «Республиканская средняя специализированная музыкальная школа-интернат» для одаренных детей имени К.Байсеитовой. + 77017440777

Ответственный секретарь: Мустафина Салтанат Бибетовна +77775290159